

## KARTU SOAL

Tahun Pelajaran 2017/2018

Program Studi : IPA/IPS  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya  
 Kelas : Ujian Sekolah (XII)  
 Kurikulum : 2006

Nama Penulis Soal :  
 1. Juanita Pakpahan, S.Mus

Satuan Kerja : SMA

### Kompetensi Yang Diuji

Memahami jenis dan fungsi alat musik tradisional

### Buku Acuan / Referensi:

Buku guru dan buku siswa 'Seni budaya' SMA kelas X Kemendikbud Th 2016

Pengetahuan/  
 Penalaran  
 Pemahaman

Aplikasi

### Deskripsi Soal

#### No. Soal

1

Musik adalah ungkapan ekspresi jiwa manusia melalui media bunyi, pengertian musik tradisional yang tepat adalah :

#### Kunci Jawaban

C

- a. musik yang dihasilkan dari alat musik tradisional
- b. musik yang disajikan pada acara daerah
- c. musik yang lahir dan berkembang pada suatu daerah
- d. musik yang menggunakan alat musik tradisional
- e. musik yang menggunakan tangga nada pentatonis

### Konten/Materi

Pengertian musik tradisional

### Indikator Soal

Peserta didik dapat menentukan pengertian musik tradisional

**KARTU SOAL**  
Tahun Pelajaran 2017/2018

Program Studi : IPA/IPS  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas : Ujian Sekolah (XII)  
Kurikulum : 2006

Nama Penulis Soal :  
**KARTU SOAL**  
Kurnia Pakpahan, S.Mus  
Tahun Pelajaran 2017/2018

Satuan Kerja : SMA

Program Studi : IPA/IPS  
Kompetensi Yang Diuji  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas : Ujian Sekolah (XII)  
Kurikulum : 2006

Buku Acuan / Referensi:  
Nama Penulis Soal :  
1. Juanita Pakpahan, S.Mus  
Buku guru dan buku siswa 'Seni budaya' SMA kelas X Kemendikbud Th 2016

Satuan Kerja : SMA  
 Pengetahuan/  
Penalaran  
Pemahaman  
 Aplikasi

**Kompetensi Yang Diuji**  
Memahami jenis dan fungsi alat musik tradisional

**Buku Acuan / Referensi:**  
**No. Soal**  
Buku guru dan buku siswa 2016 2



Pengetahuan/  
Penalaran  
Pemahaman  
 Aplikasi

**Konten/Materi**  
Jenis Karya Seni

**Kunci Jawaban**  
NO. SOAL  
3

**Kunci Jawaban**  
A

Gambar Karya Seni Rupa diatas adalah contoh karya seni....

**Indikator Soal**  
Di sajikan gambar Karya Seni Rupa.  
Jenis alat musik tradisional

- a. dua dimensi  
b. tiga dimensi  
c. tradisional  
d. olahan  
e. rakyat
- IFA TOTOBUANG TRADITIONAL MUSIC**  
... adalah alat musik membranophone dari daerah maluku, alat musik ... dari daerah maluku adalah :

<p><b>Indikator Soal</b> Di sajikan gambar alat musik tradisional membranophone peserta didik dapat menentukan alat musik idiophone</p>	<p>a. Bambu hitada b. Tahuril c. Jukulele d. Arababu e. Bende</p>
---	---

<p><b>KARTU SOAL</b> Tahun Pelajaran 2017/2018</p>										
<p>Program Studi : IPA/IPS Mata Pelajaran : Seni Budaya Kelas : Ujian Sekolah (XII) Kurikulum : 2006</p>	<p>Nama Penulis Soal : 1. Juanita Pakpahan, S.Mus</p>	<p>Satuan Kerja : SMA</p>								
<p><b>Kompetensi Yang Diuji</b> Memahami Konsep, Unsur, Prinsip dan tehnik dalam berkarya seni Rupa</p>	<p><b>Buku Acuan / Referensi:</b> Buku guru dan buku siswa 'Seni budaya' SMA kelas X Kemendikbud Th 2016</p>	<table border="0"> <tr> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman</td> <td style="text-align: center;">Aplikasi</td> <td></td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman	Aplikasi			
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman	Aplikasi									
	<table border="1"> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"><b>No. Soal</b></td> <td>Di bawah ini teknik membuat karya seni rupa tiga dimensi, kecuali....</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>a. butsir b. plester c. aplikasi d. pahat</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"><b>Kunci Jawaban</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">C</td> <td></td> </tr> </table>	<b>No. Soal</b>	Di bawah ini teknik membuat karya seni rupa tiga dimensi, kecuali....	4	a. butsir b. plester c. aplikasi d. pahat	<b>Kunci Jawaban</b>		C		
<b>No. Soal</b>	Di bawah ini teknik membuat karya seni rupa tiga dimensi, kecuali....									
4	a. butsir b. plester c. aplikasi d. pahat									
<b>Kunci Jawaban</b>										
C										

<b>Konten/Materi</b> Karya Seni Rupa Tiga Dimensi
<b>Indikator Soal</b> Di sajikan Wacana, siswa dapat menyebutkan Teknik membuat karya Seni Rupa Tiga Dimensi

e. cetak

<b>KARTU SOAL</b> Tahun Pelajaran 2017/2018				
<b>Program Studi : IPA/IPS</b> <b>Mata Pelajaran : Seni Budaya</b> <b>Kelas : Ujian Sekolah (XII)</b> <b>Kurikulum : 2006</b>	<b>Nama Penulis Soal :</b> <b>1. Juanita Pakpahan, S.Mus</b>	<b>Satuan Kerja : SMA</b>		
<b>Kompetensi Yang Diuji</b> Memahami Konsep, Unsur, Prinsip dan tehnik dalam berkarya seni Rupa	<b>Buku Acuan / Referensi:</b> Buku guru dan buku siswa 'Seni budaya' SMA kelas X Kemendikbud Th 2016	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplikasi</b> <input type="checkbox"/>		
	<table border="1"> <tr> <td><b>No. Soal</b></td> <td rowspan="2">           Berdasarkan fungsinya, seni rupa dibagi menjadi dua jenis yaitu seni rupa :            a. Murni dan seni rupa terapan.            b. Mengandung Nilai Estetika dan Ekspresi            c. Untuk memuaskan batin seniman            d. Untuk menyampaikan nilai-nilai budaya dan ekspresi seniman            e. Untuk sarana keagamaan dan sarana Ritual         </td> </tr> <tr> <td>5</td> </tr> </table>	<b>No. Soal</b>	Berdasarkan fungsinya, seni rupa dibagi menjadi dua jenis yaitu seni rupa : a. Murni dan seni rupa terapan. b. Mengandung Nilai Estetika dan Ekspresi c. Untuk memuaskan batin seniman d. Untuk menyampaikan nilai-nilai budaya dan ekspresi seniman e. Untuk sarana keagamaan dan sarana Ritual	5
<b>No. Soal</b>	Berdasarkan fungsinya, seni rupa dibagi menjadi dua jenis yaitu seni rupa : a. Murni dan seni rupa terapan. b. Mengandung Nilai Estetika dan Ekspresi c. Untuk memuaskan batin seniman d. Untuk menyampaikan nilai-nilai budaya dan ekspresi seniman e. Untuk sarana keagamaan dan sarana Ritual			
5				
	<table border="1"> <tr> <td><b>Kunci Jawaban</b></td> </tr> <tr> <td>A</td> </tr> </table>	<b>Kunci Jawaban</b>	A	
<b>Kunci Jawaban</b>				
A				

<b>Konten/Materi</b> <b>Fungsi Seni</b>
<b>Indikator Soal</b> Di sajikan Wacana, siswa dapat menyebutkan Fungsi Karya Seni Rupa dengan Benar

<b>KARTU SOAL</b> Tahun Pelajaran 2017/2018								
Program Studi : IPA/IPS Mata Pelajaran : Seni Budaya Kelas : Ujian Sekolah (XII) Kurikulum : 2006	Nama Penulis Soal : 1. Juanita Pakpahan, S.Mus	Satuan Kerja : SMA						
<b>Kompetensi Yang Diuji</b> Memahami Konsep, Unsur, Prinsip dan tehnik dalam berkarya seni Rupa	<b>Buku Acuan / Referensi:</b> Buku guru dan buku siswa 'Seni budaya' SMA kelas X Kemendikbud Th 2016	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplikasi</b> <input type="checkbox"/>						
	<table border="1"> <tr> <td><b>No. Soal</b></td> <td rowspan="2">Berikut ini yang tidak termasuk unsur seni adalah.... a. garis b. arah c. bentuk d. ukuran e. kreasi</td> </tr> <tr> <td>6</td> </tr> <tr> <td><b>Kunci Jawaban</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>E</td> <td></td> </tr> </table>	<b>No. Soal</b>	Berikut ini yang tidak termasuk unsur seni adalah.... a. garis b. arah c. bentuk d. ukuran e. kreasi	6	<b>Kunci Jawaban</b>		E	
<b>No. Soal</b>	Berikut ini yang tidak termasuk unsur seni adalah.... a. garis b. arah c. bentuk d. ukuran e. kreasi							
6								
<b>Kunci Jawaban</b>								
E								

<b>Konten/Materi</b> Unsur Karya Seni Rupa
<b>Indikator Soal</b> Di sajikan Wacana, siswa dapat menyebutkan Unsur Karya Seni Rupa dengan Benar

<b>KARTU SOAL</b> Tahun Pelajaran 2017/2018			
<b>Program Studi : IPA/IPS</b> <b>Mata Pelajaran : Seni Budaya</b> <b>Kelas : Ujian Sekolah (XII)</b> <b>Kurikulum : 2006</b>	<b>Nama Penulis Soal :</b> 1. Juanita Pakpahan, S.Mus		<b>Satuan Kerja : SMA</b>
<b>Kompetensi Yang Diuji</b> Menganalisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya.	<b>Buku Acuan / Referensi:</b> Buku guru dan buku siswa 'Seni budaya' SMA kelas X Kemendikbud Th 2016		<input type="checkbox"/> Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman <input type="checkbox"/> Aplikasi <input type="checkbox"/> v
	<b>Deskripsi Soal</b>		
	<b>No. Soal</b> 7	No	Nama Alat musik
		Cara memainkan	Bahan

	<b>Kunci Jawaban</b> <b>B</b>	Perhatikan tabel diatas, daftar alat musik tradisional yang benar berdasarkan cara memainkan dan bahan yang tepat adalah :
<b>Konten/Materi</b> Alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat		a. 1 , 2 , 3 b. 2 , 5 , 6 c. 3 , 5 , 6 d. 3 , 4 , 5 e. 4, 5 , 6
<b>Indikator Soal</b> Disajikan 6 daftar alat musik berdasarkan cara memainkannya dan bahan yg digunakan, peserta didik dapat memilih 3 daftar alat musik tradisional berdasarkan cara memainkannya dan bahan yang digunakan dalam seni hiburan berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya.		

<b>KARTU SOAL</b> <b>Tahun Pelajaran 2017/2018</b>		
<b>Program Studi : IPA/IPS</b> <b>Mata Pelajaran : Seni Budaya</b> <b>Kelas : Ujian Sekolah (X/XI/XII)</b> <b>Kurikulum : 2006</b>	<b>Nama Penulis Soal :</b> <b>1. Juanita Pakpahan, S.Mus</b>	<b>Satuan Kerja : SMA</b>
<b>Kompetensi Yang Diuji</b> Memahami konsep musik Barat	<b>Buku Acuan / Referensi:</b> Buku guru dan buku siswa 'Seni budaya' SMA kelas XI Kemendikbud Th 2016	<input checked="" type="checkbox"/> Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman <input type="checkbox"/> Aplikasi <input type="checkbox"/>
	<b>Deskripsi Soal</b>	
	<b>No. Soal</b>	
	8	Tangga nada diatonis mayor dengan deret nada a – b –cis – d –e –fis – gis – a adalah tangga nada :
	<b>Kunci Jawaban</b> <b>B</b>	a. A minor b. A mayor c. A diminished

<b>Konten/Materi</b> Konsep musik modal
<b>Indikator Soal</b>  Disajikan deretan nada, peserta didik dapat menentukan nama tangga nada yang tepat

- d. A augmented
- e. A mayor 7

<b>KARTU SOAL</b> Tahun Pelajaran 2017/2018										
<b>Program Studi : IPA/IPS</b> <b>Mata Pelajaran : Seni Budaya</b> <b>Kelas : Ujian Sekolah (XII)</b> <b>Kurikulum : 2006</b>	<b>Nama Penulis Soal :</b> <b>1. Juanita Pakpahan, S.Mus</b>	<b>Satuan Kerja : SMA</b>								
<b>Kompetensi Yang Diuji</b> Memahami konsep musik Barat	<b>Buku Acuan / Referensi:</b> Buku guru dan buku siswa 'Seni budaya' SMA kelas XI Kemendikbud Th 2016	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplikasi</b> <input type="checkbox"/>								
	<b>Deskripsi Soal</b>									
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"><b>No. Soal</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">9</td> <td>Musik a tonal tidak memiliki nada yang spesifik, alat musik a tonal yg berjenis idiophone adalah :</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"><b>Kunci Jawaban</b></td> <td>a. triangle b. belyra c. glockenspiel</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td></td> </tr> </table>	<b>No. Soal</b>		9	Musik a tonal tidak memiliki nada yang spesifik, alat musik a tonal yg berjenis idiophone adalah :	<b>Kunci Jawaban</b>	a. triangle b. belyra c. glockenspiel	A			
<b>No. Soal</b>										
9	Musik a tonal tidak memiliki nada yang spesifik, alat musik a tonal yg berjenis idiophone adalah :									
<b>Kunci Jawaban</b>	a. triangle b. belyra c. glockenspiel									
A										

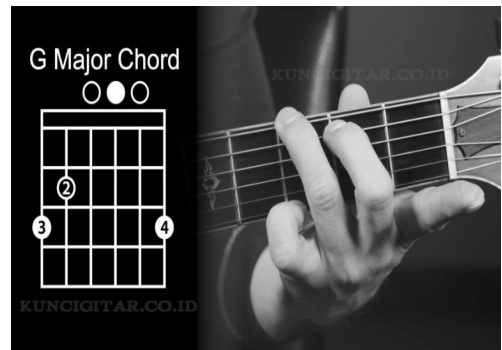


<b>Konten/Materi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Konsep musik atonal</li> </ul>
<b>Indikator Soal</b>  Disajikan pengertian musik a tonal, peserta didik dapat menentukan alat musik idiophone atonal.

- d. vibraphone
- e. xylophone

<h3 style="margin: 0;">KARTU SOAL</h3> <p style="margin: 0;">Tahun Pelajaran 2017/2018</p>				
<b>Program Studi : IPA/IPS</b> <b>Mata Pelajaran : Seni Budaya</b> <b>Kelas : Ujian Sekolah (X/XI/XII)</b> <b>Kurikulum : 2006</b>	<b>Nama Penulis Soal :</b> <b>1. Juanita Pakpahan, S.Mus</b>	<b>Satuan Kerja : SMA</b>		
<b>Kompetensi Yang Diuji</b> Menganalisis musik Barat	<b>Buku Acuan / Referensi:</b>  Buku guru dan buku siswa 'Seni budaya' SMA kelas XI Kemendikbud Th 2016	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman</b> <b>Aplikasi</b>		
	<b>Deskripsi Soal</b>			
<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="background-color: #cccccc;"><b>No.</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">10</td></tr> </table>	<b>No.</b>	10		
<b>No.</b>				
10				
<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="background-color: #cccccc;"><b>Kunci Jawaban</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">D</td></tr> </table>	<b>Kunci Jawaban</b>	D		
<b>Kunci Jawaban</b>				
D				

<b>Konten/Materi</b> Musik tonal
<b>Indikator Soal</b>  Disajikan gambar posisi akord gitar , peserta didik dapat menganalisis unsur nada yang tepat sesuai posisi akord dalam gambar



Perhatikan gambar posisi akord gitar di atas, susunan nada yang tepat pada akord G mayor adalah :

- G – bes – des
- G – bes – d
- G – b – des
- G – b – d
- G – b - dis

<b>KARTU SOAL</b> Tahun Pelajaran 2017/2018		
Program Studi : IPA/IPS Mata Pelajaran : Seni Budaya Kelas : Ujian Sekolah (XII) Kurikulum : 2006	Nama Penulis Soal : 1. Juanita Pakpahan, S.Mus	Satuan Kerja : SMA
Kompetensi Yang Diuji Memahami perkembangan musik Barat	<b>Buku Acuan / Referensi:</b> Buku guru dan buku siswa 'Seni budaya' SMA kelas XI Kemendikbud Th 2016	<input checked="" type="checkbox"/> Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman <input type="checkbox"/> Aplikasi <input type="checkbox"/>
	<b>Deskripsi Soal</b>	
	<b>No. Soal</b> 11	Lagu “Bohemian Rhapsody” adalah lagu populer yang sangat indah dan di gemari banyak orang, group band legendaris yang mempopulerkan lagu tersebut adalah :
	<b>Kunci Jawaban</b>	a. The Beatles

<p><b>Konten/Materi</b> Musik Populer di Eropa dan Amerika</p>	<p style="text-align: center;"><b>E</b></p>	<p>b. Manhattan Transfer c. Scorpion d. Genesis e. Queen</p>						
<p><b>Indikator Soal</b> Disajikan 1 judul lagu musik populer amerika, peserta didik dapat menentukan nama group musik yang mempopulerkannya</p>								
<p><b>KARTU SOAL</b> Tahun Pelajaran 2017/2018</p> <p>Program Studi : IPA/IPS Mata Pelajaran : Seni Budaya Kelas : Ujian Sekolah (XII) Kurikulum : 2006</p> <p>Nama Penulis Soal : 1. Juanita Pakpahan, S.Mus</p> <p>Satuan Kerja : SMA</p>								
<p><b>Kompetensi Yang Diuji</b> Memahami konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer.</p>	<p><b>Buku Acuan / Referensi:</b> Buku guru dan buku siswa 'Seni budaya' SMA kelas XII Kemendikbud Th 2016</p>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman</td> <td style="text-align: center;">Aplikasi</td> <td></td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman	Aplikasi	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman	Aplikasi							
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>No. Soal</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">12</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Kunci Jawaban</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">C</td> </tr> </table>	<b>No. Soal</b>	12	<b>Kunci Jawaban</b>	C	<p><b>Deskripsi Soal</b></p>		
<b>No. Soal</b>								
12								
<b>Kunci Jawaban</b>								
C								

**Konten/Materi**

Konsep Musik kontemporer

**Indikator Soal**

Disajikan gambar musik kontemporer, peserta didik dapat menentukan ciri karakteristik musik kontemporer.



Perhatikan gambar di atas, pernyataan yang tepat tentang ciri karakteristik musik kontemporer adalah :

- Menggunakan tangga nada pentatonis
- Menggunakan tangga nada diatonis mayor dan minor
- Menggabungkan berbagai teknik dan sumber bunyi
- Menggabungkan berbagai unsur seni dari semua cabang seni
- Menggabungkan musisi tradisi dan modern dalam kolaborasi karya

**KARTU SOAL**

Tahun Pelajaran 2017/2018

Program Studi : IPA/IPS

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas : Ujian Sekolah (XII)

Kurikulum : 2006

Nama Penulis Soal :

1. Juanita Pakpahan, S.Mus

Satuan Kerja : SMA

**Kompetensi Yang Diuji**

Memahami konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer.

**Buku Acuan / Referensi:**

Buku guru dan buku siswa 'Seni budaya' SMA kelas XII Kemendikbud Th 2016

Pengetahuan/  
Penalaran  
Pemahaman

Aplikasi

**Deskripsi Soal****No. Soal**

13

**Kunci Jawaban**

A

Perhatikan gambar pada soal no 12, berdasarkan pengamatan pada gambar pertunjukan musik kontemporer di atas ilustrasi yang tepat mengenai teknik berkreasi musik kontemporer adalah :

- Menggali ide dari berbagai ragam bunyi dan teknik dengan memasukkan unsur pembaharuan yang segar

<b>Konten/Materi</b> teknik berkreasi musik kontemporer	b. Kebebasan berekspresi dengan menggunakan alat musik tradisional diluar ketentuan kaidah musik c. Pembaharuan dan rekaya alat musik tradisional dengan tonalitas diatonis mayor dan teknik permainan modern d. Menggabungkan lagu lagu modern dan lagu populer daerah dalam satu komposisi yang lebih rumit e. Menulis notasi musik dan menyusun arransemen tertulis untuk pedoman berlatih dan dalam pementasan
<b>Indikator Soal</b> Disajikan gambar pertunjukan musik kontemporer ,peserta didik dapat mengilustrasikan teknik berkreasi musik kontemporer	

**KARTU SOAL**  
Tahun Pelajaran 2017/2018

Program Studi : IPA/IPS  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya  
 Kelas : Ujian Sekolah (XII)  
 Kurikulum : 2006

Nama Penulis Soal :  
 1. Juanita Pakpahan, S.Mus

Satuan Kerja : SMA


<b>Kompetensi Yang Diuji</b> Merancang konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer secara mandiri	<b>Buku Acuan / Referensi:</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman      Aplikasi								
	<b>Deskripsi Soal</b>									
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"><b>No. Soal</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">14</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"><b>Kunci Jawaban</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">B</td> <td></td> </tr> </table>	<b>No. Soal</b>		14		<b>Kunci Jawaban</b>		B		Perhatikan prosedur teknik berkreasi musik kontemporer berikut ini : 1. Menggali gagasan kreatif dari berbagai sumber 2. Menuliskan melodi dan arransement 3. Menuliskan konsep gagasan 4. Menyusun penataan panggung dan kostum 5. Merancang proses latihan pementasan 6. Menuangkan gagasan dalam media bunyi 7. Melakukan evaluasi setelah pementasan Prosedur yang tepat dalam proses berkreasi musik kontemporer adalah : a. 1 , 2, 3, 4, 5	
<b>No. Soal</b>										
14										
<b>Kunci Jawaban</b>										
B										
<b>Konten/Materi</b> Teknik berkreasi Musik kontemporer										

<p><b>Indikator Soal</b></p> <p>Disajikan prosedur teknik berkreasi musik kontemporer, peserta didik dapat merencanakan proses teknik berkreasi musik kontemporer dengan prosedur yang tepat.</p>	<p>b. 1, 3, 5, 6, 7  c. 2, 3, 4, 5, 6  d. 2, 3, 5, 6, 7  e. 3, 4, 5, 6, 7</p>
---	---

<h2 style="margin: 0;">KARTU SOAL</h2> <p style="margin: 0;">Tahun Pelajaran 2017/2018</p>						
<p><b>Program Studi : IPA/IPS</b>  <b>Mata Pelajaran : Seni Budaya</b>  <b>Kelas : Ujian Sekolah (XII)</b>  <b>Kurikulum : 2006</b></p>	<p><b>Nama Penulis Soal :</b>  1. Juanita Pakpahan, S.Mus</p>	<p><b>Satuan Kerja : SMA</b></p>				
<p><b>Kompetensi Yang Diuji</b>  Memahami konsep, unsur, prinsip, bahan dan tehnik dalam berkarya seni rupa</p>	<p><b>Buku Acuan / Referensi:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></div> <div style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: small;"> <div style="text-align: center;">Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman</div> <div style="text-align: center;">Aplikasi</div> </div>					
	<p style="text-align: center;"><b>Deskripsi Soal</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center; background-color: #cccccc;"><b>No. Soal</b></td> <td rowspan="2" style="vertical-align: top;"> <p style="margin: 0;">1</p> <p style="margin: 0;">Pelukis Affandi adalah seorang seniman Indonesia yang karyanya beraliran..</p> <p style="margin: 0;">A. Ekspresionisme  B. Kubisme  C. Naturalisme</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; background-color: #cccccc;"><b>Kunci Jawaban</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">A</td> </tr> </table>		<b>No. Soal</b>	<p style="margin: 0;">1</p> <p style="margin: 0;">Pelukis Affandi adalah seorang seniman Indonesia yang karyanya beraliran..</p> <p style="margin: 0;">A. Ekspresionisme  B. Kubisme  C. Naturalisme</p>	<b>Kunci Jawaban</b>	15
<b>No. Soal</b>	<p style="margin: 0;">1</p> <p style="margin: 0;">Pelukis Affandi adalah seorang seniman Indonesia yang karyanya beraliran..</p> <p style="margin: 0;">A. Ekspresionisme  B. Kubisme  C. Naturalisme</p>					
<b>Kunci Jawaban</b>						
15	A					

<b>Konten/Materi</b> Tokoh Seni
<b>Indikator Soal</b>  Disajikan Wacana tentang ciri-ciri suatu aliran karya Seni Rupa.(Menyebutkan Tokoh Seni Rupa)

- D. Dekoratif
- E. Pointilis

<b>KARTU SOAL</b> Tahun Pelajaran 2017/2018						
<b>Program Studi : IPA/IPS</b> <b>Mata Pelajaran : Seni Budaya</b> <b>Kelas : Ujian Sekolah (XII)</b> <b>Kurikulum : 2006</b>	<b>Nama Penulis Soal :</b> <b>1. Juanita Pakpahan, S.Mus</b>	<b>Satuan Kerja : SMA</b>				
<b>Kompetensi Yang Diuji</b> Memahami Karya Seni Rupa berdasarkan jenis, tema, dan nilai estesisnya	<b>Buku Acuan / Referensi:</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman</b> <b>Aplikasi</b>				
	<b>Deskripsi Soal</b>					
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"><b>No. Soal</b></td> <td>16</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"><b>Kunci Jawaban</b></td> <td>B</td> </tr> </table>	<b>No. Soal</b>	16	<b>Kunci Jawaban</b>	B	Patung disamping adalah Karya Seni Rupa Tiga Dimensi (3D) dengan Tema.. A. Abstrak B. Pahlawan	
<b>No. Soal</b>	16					
<b>Kunci Jawaban</b>	B					

<b>Konten/Materi</b> Tema dalam Karya Seni Rupa
<b>Indikator Soal</b> Disajikan gambar seni rupa 3 Dimensi.(Menentukan tema dari Karya tersebut)


- C. Fantasi
- D. Dekoratif
- E. Realisme

<b>KARTU SOAL</b> Tahun Pelajaran 2017/2018				
<b>Program Studi : IPA/IPS</b> <b>Mata Pelajaran : Seni Budaya</b> <b>Kelas : Ujian Sekolah (XII)</b> <b>Kurikulum : 2006</b>	<b>Nama Penulis Soal :</b> <b>1. Juanita Pakpahan, S.Mus</b>	<b>Satuan Kerja : SMA</b>		
<b>Kompetensi Yang Diuji</b> Memahami Karya Seni Rupa berdasarkan jenis, tema, dan nilai estesisnya	<b>Buku Acuan / Referensi:</b>	<input type="checkbox"/> Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman <input type="checkbox"/> Aplikasi <input checked="" type="checkbox"/>		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"><b>No. Soal</b></td> <td rowspan="2" style="vertical-align: top;"> <b>Deskripsi Soal</b>            Nilai Estetis dari Gambar Gucci di samping ini terletak pada..            A. Bentuk dan Siluetnya            B. Warna dan Ornamen         </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"><b>Kunci Jawaban</b></td> </tr> </table>	<b>No. Soal</b>	<b>Deskripsi Soal</b> Nilai Estetis dari Gambar Gucci di samping ini terletak pada.. A. Bentuk dan Siluetnya B. Warna dan Ornamen	<b>Kunci Jawaban</b>
<b>No. Soal</b>	<b>Deskripsi Soal</b> Nilai Estetis dari Gambar Gucci di samping ini terletak pada.. A. Bentuk dan Siluetnya B. Warna dan Ornamen			
<b>Kunci Jawaban</b>				



	<b>C</b>
<b>Konten/Materi</b> Nilai Estetis dalam karya Seni Rupa	
<b>Indikator Soal</b>  Disajikan gambar seni rupa 3 Dimensi.(Menjelaskan nilai estetis yang terkandung dalam Karya tersebut)	

- C. Bentuk dan Ornamen
- D. Ornamen dan Ukiran
- E. Ukiran dan Siluetnya

<b>KARTU SOAL</b>						
Tahun Pelajaran 2017/2018						
<b>Program Studi : IPA/IPS</b> <b>Mata Pelajaran : Seni Budaya</b> <b>Kelas : Ujian Sekolah (XII)</b> <b>Kurikulum : 2006</b>	<b>Nama Penulis Soal :</b> <b>1. Juanita Pakpahan, S.Mus</b>	<b>Satuan Kerja : SMA</b>				
<b>Kompetensi Yang Diuji</b> Memahami Karya Seni Rupa berdasarkan jenis, tema, dan nilai estetisnya	<b>Buku Acuan / Referensi:</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman      Aplikasi				
	<b>Deskripsi Soal</b> Dari gambar disamping adalah karya 2D dan 3D, pengertian dari 3D adalah:					
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td style="background-color: #cccccc;"><b>No. Soal</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">18</td></tr> <tr><td style="background-color: #cccccc;"><b>Kunci Jawaban</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">D</td></tr> </table>	<b>No. Soal</b>	18	<b>Kunci Jawaban</b>	D	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Memiliki panjang dan lebar</li> <li>B. Memiliki panjang dan tinggi</li> <li>C. Memiliki lebar, panjang dan luas</li> <li>D. memiliki lebar, panjang dan tinggi</li> <li>E. Memiliki tinggi dan lebar</li> </ul>	
<b>No. Soal</b>						
18						
<b>Kunci Jawaban</b>						
D						
						

**Konten/Materi**

Nilai Estetis Dalam Karya Seni Rupa

**Indikator Soal**

Disajikan gambar seni rupa 2 dan 3 Dimensi.  
(Menjelaskan Nilai Estetis yang terkandung dalam karya tersebut)



## KARTU SOAL

Tahun Pelajaran 2017/2018

**Program Studi :** IPA/IPS  
**Mata Pelajaran :** Seni Budaya  
**Kelas :** Ujian Sekolah (XII)  
**Kurikulum :** 2006

**Nama Penulis Soal :**  
1. Juanita Pakpahan, S.Mus

**Satuan Kerja : SMA**

**Kompetensi Yang Diuji**

Memahami Karya Seni Rupa berdasarkan jenis, tema, dan nilai estetisnya

**Buku Acuan / Referensi:**


Pengetahuan/  
Penalaran  
Pemahaman

Aplikasi

**Deskripsi Soal****No. Soal**

19

**Kunci Jawaban**

E

Gambar batik di samping adalah motif batik dari daerah Pulau Jawa yang bermotif...

- A. Motif Batik Tujuh Rupa
- B. Motif Batik Sogan
- C. Motif Batik Gentongan



<b>Konten/Materi</b> Tema dalam Karya Seni Rupa
<b>Indikator Soal</b>  Disajikan sebuah motif Batik. (Menyebutkan Tema dari motif batik tersebut)

- D. Motif Batik Mega mendung
- E. Motif Batik Parang

<b>KARTU SOAL</b> Tahun Pelajaran 2017/2018					
<b>Program Studi : IPA/IPS</b> <b>Mata Pelajaran : Seni Budaya</b> <b>Kelas : Ujian Sekolah (XII)</b> <b>Kurikulum : 2006</b>	<b>Nama Penulis Soal :</b> <b>1. Juanita Pakpahan, S.Mus</b>	<b>Satuan Kerja : SMA</b>			
<b>Kompetensi Yang Diuji</b> Memahami Konsep dan Prosedur Pameran Karya Seni Rupa	<b>Buku Acuan / Referensi:</b>	<input type="checkbox"/> <b>Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplikasi</b> <input checked="" type="checkbox"/>			
	<b>Deskripsi Soal</b>				
	<table border="1"> <tr> <td><b>No. Soal</b></td> <td rowspan="2">           Istilah Untuk Menata karya untuk di pameran adalah..            A. Dekorasi            B. Display            C. Kurasi         </td> </tr> <tr> <td>20</td> </tr> </table>	<b>No. Soal</b>	Istilah Untuk Menata karya untuk di pameran adalah.. A. Dekorasi B. Display C. Kurasi	20	
<b>No. Soal</b>	Istilah Untuk Menata karya untuk di pameran adalah.. A. Dekorasi B. Display C. Kurasi				
20					
	<table border="1"> <tr> <td><b>Kunci Jawaban</b></td> <td></td> </tr> </table>	<b>Kunci Jawaban</b>			
<b>Kunci Jawaban</b>					

	<b>B</b>
<b>Konten/Materi</b> Fungsi pameran Karya Seni Rupa	
<b>Indikator Soal</b>  Disajikan Ilustrasi Seseorang sedang melihat sebuah karya Seni Rupa. (Menyebutkan Fungsi Utama Sebuah Pameran Karya Seni Rupa)	

- D. Dokumentasi
- E. Desain

<b>KARTU SOAL</b>					
Tahun Pelajaran 2017/2018					
<b>Program Studi : IPA/IPS</b> <b>Mata Pelajaran : Seni Budaya</b> <b>Kelas : Ujian Sekolah (XII)</b> <b>Kurikulum : 2006</b>	<b>Nama Penulis Soal :</b> <b>1. Juanita Pakpahan, S.Mus</b>	<b>Satuan Kerja : SMA</b>			
<b>Kompetensi Yang Diuji</b> Memahami Konsep, Tehnik dan Prosedur dalam meniru ragam Gerak Tari Tradisi	<b>Buku Acuan / Referensi:</b> Buku Seni Budaya Kelas XI	<input type="checkbox"/> <b>Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplikasi</b> <input checked="" type="checkbox"/>			
	<b>Deskripsi Soal</b>				
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"><b>No. Soal</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">21</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"><b>Kunci Jawaban</b></td> </tr> </table>	<b>No. Soal</b>	21	<b>Kunci Jawaban</b>	Seorang Koreografer harus benar-benar memahami hukum-hukum dan unsur-unsur pembangun gerak dengan segala sifat dan wataknya. Bahan Baku dari Tari adalah..	
<b>No. Soal</b>					
21					
<b>Kunci Jawaban</b>					

	<b>A</b>
<b>Konten/Materi</b> Konsep, Tehnik dan Prosedur dalam Meniru ragam gerak tari tradisi	
<b>Indikator Soal</b>  Menyebutkan Media/bahan Baku dari tari	

- A. Gerak tubuh
- B. Bentuk tubuh
- C. Keseimbangan
- D. Keselarasan
- E. Harmoni

<b>KARTU SOAL</b>									
Tahun Pelajaran 2017/2018									
<b>Program Studi : IPA/IPS</b> <b>Mata Pelajaran : Seni Budaya</b> <b>Kelas : Ujian Sekolah (XII)</b> <b>Kurikulum : 2006</b>	<b>Nama Penulis Soal :</b> <b>1. Juanita Pakpahan, S.Mus</b>	<b>Satuan Kerja : SMA</b>							
<b>Kompetensi Yang Diuji</b> Memahami Konsep, Tehnik dan Prosedur dalam meniru ragam Gerak Tari Tradisi	<b>Buku Acuan / Referensi:</b>	<input type="checkbox"/> Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman <input type="checkbox"/> Aplikasi <input checked="" type="checkbox"/>							
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"><b>No. Soal</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">22</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"><b>Kunci Jawaban</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> </tr> </table>	<b>No. Soal</b>		22		<b>Kunci Jawaban</b>			
<b>No. Soal</b>									
22									
<b>Kunci Jawaban</b>									

<b>Konten/Materi</b> Konsep, Tehnik dan Prosedur dalam Meniru ragam gerak tari tradisi
<b>Indikator Soal</b> Menyebutkan Jenis Iringan Tari

- C. kesesuaian iringan dengan penari, artinya yang menari anak-anak atau dewasa
- D. kesesuaian iringan dengan kemampuan berkreasi siswa
- E. kesesuaian iringan dengan music yang ada

<b>KARTU SOAL</b> Tahun Pelajaran 2017/2018					
Program Studi : IPA/IPS Mata Pelajaran : Seni Budaya Kelas : Ujian Sekolah (XII) Kurikulum : 2006	Nama Penulis Soal : 1. Juanita Pakpahan, S.Mus	Satuan Kerja : SMA			
Kompetensi Yang Diuji Memahami Konsep, Tehnik dan Prosedur dalam meniru ragam Gerak Tari Tradisi	Buku Acuan / Referensi:	<input type="checkbox"/> Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman <input type="checkbox"/> Aplikasi <input checked="" type="checkbox"/>			
	<table border="1"> <tr> <th>No. Soal</th> <th>Deskripsi Soal</th> </tr> <tr> <td>23</td> <td>Bentuk dari tari Kreasi yaitu adanya gerakan patah-patah yang dapat ditebak</td> </tr> </table>	No. Soal	Deskripsi Soal	23	Bentuk dari tari Kreasi yaitu adanya gerakan patah-patah yang dapat ditebak
No. Soal	Deskripsi Soal				
23	Bentuk dari tari Kreasi yaitu adanya gerakan patah-patah yang dapat ditebak				

	<b>Kunci Jawaban</b>
	<b>B</b>
<b>Konten/Materi</b> Bentuk, Jenis dan nilai estetis ragam gerak tari tradisi	
<b>Indikator Soal</b> Menyebutkan Jenis tari jika di tinjau menurut koreografinya	

- adalah...
- A. Breakdance
  - B. Pantomin
  - C. Operet
  - D. Tari panji semirang
  - E. Balet

<b>KARTU SOAL</b> Tahun Pelajaran 2017/2018				
<b>Program Studi : IPA/IPS</b> <b>Mata Pelajaran : Seni Budaya</b> <b>Kelas : Ujian Sekolah (XII)</b> <b>Kurikulum : 2006</b>	<b>Nama Penulis Soal :</b> <b>1. Juanita Pakpahan, S.Mus</b>	<b>Satuan Kerja : SMA</b>		
<b>Kompetensi Yang Diuji</b> Memahami Konsep, Tehnik dan Prosedur dalam meniru ragam Gerak Tari Tradisi	<b>Buku Acuan / Referensi:</b> Buku Seni budaya Kelas x	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman</b> <b>Aplikasi</b>		
	<b>Deskripsi Soal</b>			
	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>No. Soal</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">24</td> </tr> </table>	<b>No. Soal</b>	24	Tari Kreasi yang lepas dari Pola-pola tradisi disebut...
<b>No. Soal</b>				
24				

<b>Konten/Materi</b> Konsep, Tehnik dan Prosedur dalam Meniru ragam gerak tari tradisi
<b>Indikator Soal</b> Memahami Pola garapan dalam Tari

<b>Kunci Jawaban</b>
C

- A. Tari tradisi
- B. Tari kreasi berpolakan tradisi
- C. Tari kreasi tidak berpolakan tradisi
- D. Tari kelompok
- E. Tari rakyat

<b>KARTU SOAL</b> Tahun Pelajaran 2017/2018				
<b>Program Studi : IPA/IPS</b> <b>Mata Pelajaran : Seni Budaya</b> <b>Kelas : Ujian Sekolah (XII)</b> <b>Kurikulum : 2006</b>	<b>Nama Penulis Soal :</b> <b>1. Juanita Pakpahan, S.Mus</b>	<b>Satuan Kerja : SMA</b>		
<b>Kompetensi Yang Diuji</b> Menganalisis Konsep, Tehnik dan Prosedur dalam ragam Gerak Tari Tradisi	<b>Buku Acuan / Referensi:</b>  Buku Seni Budaya Kelas x	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman</b> <b>Aplikasi</b>		
	<table border="1"> <tr> <td><b>No. Soal</b></td> <td rowspan="2" style="text-align: center;"><b>Deskripsi Soal</b></td> </tr> <tr> <td>25</td> </tr> </table>	<b>No. Soal</b>	<b>Deskripsi Soal</b>	25
<b>No. Soal</b>	<b>Deskripsi Soal</b>			
25				



<b>Konten/Materi</b> Konsep, Tehnik dan Prosedur dalam ragam gerak tari tradisi
<b>Indikator Soal</b> Menganalisis Jenis Gerak dalam Tari

<b>Kunci Jawaban</b>
A

- A. Kepala
- B. Kaki
- C. Telapak tangan
- D. Lengan
- E. Jari

<b>KARTU SOAL</b> Tahun Pelajaran 2017/2018						
<b>Program Studi : IPA/IPS</b> <b>Mata Pelajaran : Seni Budaya</b> <b>Kelas : Ujian Sekolah (XII)</b> <b>Kurikulum : 2006</b>	<b>Nama Penulis Soal :</b> <b>1. Juanita Pakpahan, S.Mus</b>	<b>Satuan Kerja : SMA</b>				
<b>Kompetensi Yang Diuji</b> Mengevaluasi bentuk, jenis, nilai estetika, fungsi dan tata teknik pentas	<b>Buku Acuan / Referensi:</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman</b> <b>Aplikasi</b>				
	<table border="1"> <tr> <td><b>No. Soal</b></td> <td rowspan="2"> <b>Deskripsi Soal</b>   Berikut ini merupakan Nilai estetis sebuah karya tari, kecuali..  A. Menarik atau menggugah  B. Dapat membawa penonton masuk ke dalam dunia khayalan </td> </tr> <tr> <td>26</td> </tr> <tr> <td><b>Kunci Jawaban</b></td> <td></td> </tr> </table>	<b>No. Soal</b>	<b>Deskripsi Soal</b>  Berikut ini merupakan Nilai estetis sebuah karya tari, kecuali.. A. Menarik atau menggugah B. Dapat membawa penonton masuk ke dalam dunia khayalan	26	<b>Kunci Jawaban</b>	
<b>No. Soal</b>	<b>Deskripsi Soal</b>  Berikut ini merupakan Nilai estetis sebuah karya tari, kecuali.. A. Menarik atau menggugah B. Dapat membawa penonton masuk ke dalam dunia khayalan					
26						
<b>Kunci Jawaban</b>						

	<b>C</b>
<b>Konten/Materi</b> Evaluasi bentuk, jenis, nilai, estetika, fungsi dan tata pentas tari	
<b>Indikator Soal</b>  Menerapkan Estetika dalam tari berkelompok	

- C. Dapat membawa penonton merasa bosan
- D. Dapat membebaskan penonton dari suasana tegang
- E. Menyajikan suatu kebulatan organik

<b>KARTU SOAL</b>						
Tahun Pelajaran 2017/2018						
<b>Program Studi : IPA/IPS</b> <b>Mata Pelajaran : Seni Budaya</b> <b>Kelas : Ujian Sekolah (XII)</b> <b>Kurikulum : 2006</b>	<b>Nama Penulis Soal :</b> <b>1. Juanita Pakpahan, S.Mus</b>	<b>Satuan Kerja : SMA</b>				
<b>Kompetensi Yang Diuji</b> Memahami Konsep, Tehnik dan Prosedur dalam meniru ragam Gerak Tari Tradisi	<b>Buku Acuan / Referensi:</b> Buku Seni Budaya Kelas XII	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman      Aplikasi				
	<b>Deskripsi Soal</b>					
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td style="background-color: #cccccc;"><b>No. Soal</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">27</td></tr> <tr><td style="background-color: #cccccc;"><b>Kunci Jawaban</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">E</td></tr> </table>	<b>No. Soal</b>	27	<b>Kunci Jawaban</b>	E	Yang dimaksud dengan wiraga adalah.. A. Gerak yang diatur oleh music B. Gerak yang yang memiliki penjiwaan C. Gerak meniru binatang
<b>No. Soal</b>						
27						
<b>Kunci Jawaban</b>						
E						

<b>Konten/Materi</b> Konsep, Tehnik dan Prosedur dalam ragam gerak tari tradisi
<b>Indikator Soal</b> Dapat menganalisis nilai-nilai yang terkandung dalam tari

- D. Gerak kehidupan sehari-hari
- E. Gerak yang mencakup aspek cara bergerak dan sikap bergerak

<b>KARTU SOAL</b> Tahun Pelajaran 2017/2018								
<b>Program Studi : IPA/IPS</b> <b>Mata Pelajaran : Seni Budaya</b> <b>Kelas : Ujian Sekolah (XII)</b> <b>Kurikulum : 2006</b>	<b>Nama Penulis Soal :</b> <b>1. Juanita Pakpahan, S.Mus</b>	<b>Satuan Kerja : SMA</b>						
<b>Kompetensi Yang Diuji</b> Merancang Managemen Pergelaran Tari	<b>Buku Acuan / Referensi:</b> Buku Kelas XII	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman</b> <b>Aplikasi</b>						
	<b>Deskripsi Soal</b>							
	<table border="1"> <tr> <td><b>No. Soal</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>28</td> <td>Sebuah pertunjukan seni, termasuk seni tari memerlukan adanya tata teknik pentas. Dengan adanya tata teknik pentas, maka sajian pertunjukan tari akan menyenangkan bagi penonton dan tidak membosankan. Cara menata panggung untuk sebuah pertunjukan disebut..</td> </tr> <tr> <td><b>Kunci Jawaban</b></td> <td></td> </tr> </table>	<b>No. Soal</b>		28	Sebuah pertunjukan seni, termasuk seni tari memerlukan adanya tata teknik pentas. Dengan adanya tata teknik pentas, maka sajian pertunjukan tari akan menyenangkan bagi penonton dan tidak membosankan. Cara menata panggung untuk sebuah pertunjukan disebut..	<b>Kunci Jawaban</b>		
<b>No. Soal</b>								
28	Sebuah pertunjukan seni, termasuk seni tari memerlukan adanya tata teknik pentas. Dengan adanya tata teknik pentas, maka sajian pertunjukan tari akan menyenangkan bagi penonton dan tidak membosankan. Cara menata panggung untuk sebuah pertunjukan disebut..							
<b>Kunci Jawaban</b>								

	<b>A</b>
<b>Konten/Materi</b> Merancang Manajemen Pergelaran Tari	
<b>Indikator Soal</b> Memahami Pengertian Pertunjukan	

- A. Tata tehnik pentas
- B. Tata panggung
- C. Tata lampu
- D. Tata dekorasi
- E. Tata suara

<b>KARTU SOAL</b> Tahun Pelajaran 2017/2018		
<b>Program Studi : IPA/IPS</b> <b>Mata Pelajaran : Seni Budaya</b> <b>Kelas : Ujian Sekolah (XII)</b> <b>Kurikulum : 2006</b>	<b>Nama Penulis Soal :</b> 1. Juanita Pakpahan, S.Mus	<b>Satuan Kerja : SMA</b>
<b>Kompetensi Yang Diuji</b> Mengevaluasi bentuk, jenis, nilai estetika, fungsi dan tata teknik pentas	<b>Buku Acuan / Referensi:</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman</b> <b>Aplikasi</b>
	<b>Deskripsi Soal</b>	
	<b>No. Soal</b> 29	Tarian yang dihasilkan dari proses kreatif mengubah gerak dasar tari tradisional menjadi tarian yang memiliki gerakan-gerakan kekinian adalah..

<b>Konten/Materi</b> Evaluasi bentuk, jenis, nilai, estetika, fungsi dan tata pentas tari
<b>Indikator Soal</b> Menyebutkan Jenis Tari di Indonesia di tinjau menurut Fungsinya

<b>Kunci Jawaban</b>
<b>B</b>

- A. Tari Rakyat
- B. Tari Kreasi
- C. Tari Primitif
- D. Tari Adat
- E. Tari Klasik

<b>KARTU SOAL</b> Tahun Pelajaran 2017/2018			
<b>Program Studi : IPA/IPS</b> <b>Mata Pelajaran : Seni Budaya</b> <b>Kelas : Ujian Sekolah (XII)</b> <b>Kurikulum : 2006</b>	<b>Nama Penulis Soal :</b> <b>1. Juanita Pakpahan, S.Mus</b>	<b>Satuan Kerja : SMA</b>	
<b>Kompetensi Yang Diuji</b> Merancang Karya Tari	<b>Buku Acuan / Referensi:</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman      Aplikasi	
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>No. Soal</b></td> <td style="width: 50%;"><b>Deskripsi Soal</b></td> </tr> </table>	<b>No. Soal</b>	<b>Deskripsi Soal</b>
<b>No. Soal</b>	<b>Deskripsi Soal</b>		

	30
	<b>Kunci Jawaban</b>
	C
<b>Konten/Materi</b> Merancang Karya Tari	
<b>Indikator Soal</b> Menerapkan Tema dalam Karya Tari	

Karya tari yang bernama erotic menggambarkan percintaan antara pria dan wanita, contoh tari yang sesuai dengan tema tersebut adalah...

- A. Tari kupu-kupu
- B. Tari Prawiraguna
- C. Tari Gatotkaca gandrung
- D. Tari kuda-kuda
- E. Tari Golek

<b>KARTU SOAL</b> Tahun Pelajaran 2017/2018		
Program Studi : IPA/IPS Mata Pelajaran : Seni Budaya Kelas : Ujian Sekolah (XII) Kurikulum : 2006	Nama Penulis Soal : 1. Juanita Pakpahan, S.Mus	Satuan Kerja : SMA
Kompetensi Yang Diuji Merancang karya Tari	Buku Acuan / Referensi:	<input type="checkbox"/> Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman <input type="checkbox"/> Aplikasi <input checked="" type="checkbox"/>
	<b>No. Soal</b>	<b>Deskripsi Soal</b>

	31
	<b>Kunci Jawaban</b>
	B
<b>Konten/Materi</b> Merancang Karya tari	
<b>Indikator Soal</b> Menerapkan Fungsi Musik dalam merancang Karya tari	

Musik dapat memberi tekanan atau penegasan terhadap gerakan tangan, kaki, atau bagian yang lain. Hubungan tari dengan music menunjukkan bahwa music berfungsi sebagai...

- A. Pengiring Gerak
- B. Penegas Gerak
- C. Ilustrasi
- D. Penentu gerak
- E. Sumber gerak

<b>KARTU SOAL</b> Tahun Pelajaran 2017/2018		
Program Studi : IPA/IPS Mata Pelajaran : Seni Budaya Kelas : Ujian Sekolah (XII) Kurikulum : 2006	Nama Penulis Soal : 1. Juanita Pakpahan, S.Mus	Satuan Kerja : SMA
Kompetensi Yang Diuji Merancang Seni tari	Buku Acuan / Referensi:	<input type="checkbox"/> Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman <input type="checkbox"/> Aplikasi <input checked="" type="checkbox"/>
	<b>No. Soal</b>	<b>Deskripsi Soal</b>

	32
	<b>Kunci Jawaban</b>
	B
<b>Konten/Materi</b> <b>Merancang Seni Tari</b>	
<b>Indikator Soal</b>  Menerapkan symbol garis-garis di lantai yang dilalui penari dalam merancang karya tari	

Garis yang dilalui di lantai oleh para Penari disebut...

- A. Desain atas
- B. Desain bawah
- C. Ragam gerak
- D. Komposisi
- E. Level

<b>KARTU SOAL</b> Tahun Pelajaran 2017/2018		
<b>Program Studi : IPA/IPS</b> <b>Mata Pelajaran : Seni Budaya</b> <b>Kelas : Ujian Sekolah (XII)</b> <b>Kurikulum : 2006</b>	<b>Nama Penulis Soal :</b> 1. Juanita Pakpahan, S.Mus	<b>Satuan Kerja : SMA</b>
<b>Kompetensi Yang Diuji</b> Merancang karya Tari	<b>Buku Acuan / Referensi:</b>	<input type="checkbox"/> Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman <input type="checkbox"/> Aplikasi <input checked="" type="checkbox"/>



	<b>No. Soal</b> 33	<b>Deskripsi Soal</b>
<b>Konten/Materi</b> Merancang karya Tari	<b>Kunci Jawaban</b> D	Estetika tari dapat diamati melalui... A. Wirama(Irama) B. Wirasa(Rasa) C. Keharmonisan D. Wiraga (ketrampilan gerak) E. Pendekatan Ekspresivisme
<b>Indikator Soal</b> Menerapkan Gerak sebagai Komunikasi Estetis		

<b>KARTU SOAL</b>		
Tahun Pelajaran 2017/2018		
<b>Program Studi : IPA/IPS</b> <b>Mata Pelajaran : Seni Budaya</b> <b>Kelas : Ujian Sekolah (XII)</b> <b>Kurikulum : 2006</b>	<b>Nama Penulis Soal :</b> 1. Juanita Pakpahan, S.Mus	<b>Satuan Kerja : SMA</b>

<b>Kompetensi Yang Diuji</b> Konsep, teknik dan Prosedur Seni Peran	<b>Buku Acuan / Referensi:</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
			Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman	Aplikasi		
	<b>Deskripsi Soal</b>					
	<table border="1"> <tr><td><b>No. Soal</b></td></tr> <tr><td>34</td></tr> </table>	<b>No. Soal</b>	34	Teater berasal dari bahasa Yunani Theatron yang berarti...		
<b>No. Soal</b>						
34						
	<table border="1"> <tr><td><b>Kunci Jawaban</b></td></tr> <tr><td>A</td></tr> </table>	<b>Kunci Jawaban</b>	A	A. Tempat untuk menonton B. Seni Pertunjukan C. Pertunjukan D. Bermain teater E. Permainan drama		
<b>Kunci Jawaban</b>						
A						
<b>Konten/Materi</b> Memahami Konsep, Teknik dan Prosedur Teater Modern						
<b>Indikator Soal</b> Memahami asal usul teater Modern						

<b>KARTU SOAL</b> Tahun Pelajaran 2017/2018		
<b>Program Studi : IPA/IPS</b> <b>Mata Pelajaran : Seni Budaya</b> <b>Kelas : Ujian Sekolah (XII)</b> <b>Kurikulum : 2006</b>	<b>Nama Penulis Soal :</b> 1. Juanita Pakpahan, S.Mus	<b>Satuan Kerja : SMA</b>

<b>Kompetensi Yang Diuji</b>	<b>Buku Acuan / Referensi:</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman	Aplikasi	
	<b>Deskripsi Soal</b>			
	<b>No. Soal</b>	Agar setiap suku kata yang diucapkan oleh pemain teater cukup terdengar, maka diperlukan latihan...		
	35	A. Olah tubuh B. Olah suara C. Latihan kepala dan leher D. Latihan tubuh bagian kepala E. Latihan imajinasi		
	<b>Kunci Jawaban</b>			
	A			
<b>Konten/Materi</b> Pemeran/pemain teater				
<b>Indikator Soal</b> Hal-hal yang diperlukan pemeran atau pemain teater				

**KARTU SOAL**  
Tahun Pelajaran 2017/2018

Program Studi : IPA/IPS  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas : Ujian Sekolah (XII)  
Kurikulum : 2006

Nama Penulis Soal :  
1. Juanita Pakpahan, S.Mus

Satuan Kerja : SMA

**Kompetensi Yang Diuji**

**Buku Acuan / Referensi:**

Pengetahuan/  
Penalaran  
Pemahaman

Aplikasi

**Deskripsi Soal**

**No. Soal**

36

**Kunci Jawaban**

C

Seorang Aktor diharapkan dapat...

- A. Menghayati peran
- B. Fleksibel
- C. Menghafal naskah
- D. Kondisi fisik yang prima
- E. Semua benar

**Konten/Materi  
Pemain Film/Teater**

**Indikator Soal**

Tugas Seorang Aktor

**KARTU SOAL**  
Tahun Pelajaran 2017/2018

Program Studi : IPA/IPS  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas : Ujian Sekolah (XII)  
Kurikulum : 2006

Nama Penulis Soal :  
1. Juanita Pakpahan, S.Mus

Satuan Kerja : SMA

**Kompetensi Yang Diuji**

**Buku Acuan / Referensi:**

Pengetahuan/  
Penalaran  
Pemahaman

Aplikasi

**Deskripsi Soal**

**No. Soal**

37

**Kunci Jawaban**

E

Berikut ini yang bukan dari struktur naskah, yaitu...

- A. Tema
- B. Karakterisasi
- C. Plot
- D. Setting
- E. Latar

**Konten/Materi Struktur naskah**

**Indikator Soal**

Memahami Yang tidak termasuk struktur naskah

**KARTU SOAL**  
Tahun Pelajaran 2017/2018

Program Studi : IPA/IPS  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas : Ujian Sekolah (XII)  
Kurikulum : 2006

Nama Penulis Soal :  
1. Juanita Pakpahan, S.Mus

Satuan Kerja : SMA

**Kompetensi Yang Diuji**

**Buku Acuan / Referensi:**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman	Aplikasi	

**Deskripsi Soal**

**No. Soal**

38

**Kunci Jawaban**

A

Istilah penamaan untuk pemeran, pelaku atau pemain pria yaitu...

- A. Actor
- B. Aktris
- C. Sutrdara
- D. Penulis naskah
- E. Koreografer

**Konten/Materi**

**Penamaan Pemeran, Pelaku/pemain film**

**Indikator Soal**

Menyebutkan Istilah Penamaan Pemeran, pelaku atau pemain teater/film

**KARTU SOAL**  
Tahun Pelajaran 2017/2018

Program Studi : IPA/IPS  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas : Ujian Sekolah (XII)  
Kurikulum : 2006

Nama Penulis Soal :  
1. Juanita Pakpahan, S.Mus

Satuan Kerja : SMA

**Kompetensi Yang Diuji**

**Buku Acuan / Referensi:**

Pengetahuan/  
Penalaran  
Pemahaman

Aplikasi

**Deskripsi Soal**

**No. Soal**

39

**Kunci Jawaban**

D

Berikut ini bukan merupakan ciri-ciri seni peran pada teater modern..

- A. Terdapat pengaturan jalur cerita yang dipentaskan
- B. Jumlah pemain lebih banyak dibandingkan teater tradisional
- C. Menggunakan bahasa nasional
- D. Menggunakan bahasa daerah setempat
- E. Tidak banyak interaksi yang dilakukan antara penonton dengan pemain

**Konten/Materi Teater Modern**

**Indikator Soal**

Ciri-ciri Seni Peran pada Teater Modern

**KARTU SOAL**  
Tahun Pelajaran 2017/2018

Program Studi : IPA/IPS  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas : Ujian Sekolah (XII)  
Kurikulum : 2006

Nama Penulis Soal :  
1. Juanita Pakpahan, S.Mus

Satuan Kerja : SMA

**Kompetensi Yang Diuji**

**Buku Acuan / Referensi:**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman	Aplikasi	

**Deskripsi Soal**

**No. Soal**

40

**Kunci Jawaban**

A

Salah satu cara untuk menghidupkan ruang dalam pementasan teater adalah pengaturan tinggi rendah pemain di panggung, hal tersebut dinamakan...

- A. Leveling
- B. Blocking
- C. Artikulasi
- D. Imajinasi
- E. Intonasi

**Konten/Materi**

**Indikator Soal**

Menjelaskan Ruang yaitu tempat dengan perlengkapan dekorasi untuk pementasan.



## KARTU SOAL

Tahun Pelajaran 2017/2018

Program Studi : IPA/IPS  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya  
 Kelas : Ujian Sekolah (XII)  
 Kurikulum : 2006

Nama Penulis Soal :  
 1. Juanita Pakpahan, S.Mus

Satuan Kerja : SMA

### Kompetensi Yang Diuji

Menganalisis jenis alat music dalam Orchestra dengan memperhatikan peranan, karakter bunyi, komposisi pemain, bloking tempat duduk dan balancing pertunjukan Orchestra

### Buku Acuan / Referensi:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman	Aplikasi	

### Deskripsi Soal

#### No. Soal

41

#### Kunci Jawaban essay

No	Jenis alat musik	fungsi	Cara memainkan
1	String ensemble	Ritmis, melodis, harmonis	Digesek, dipetik
2	Wood wind instrument	Ritmis, melodis, harmonis	ditiup
3	Brass instrument	Ritmis, melodis, harmonis	ditiup
4	percussion	Ritmis, melodis, harmonis	Dipukul, digoncang dll

Perhatikan tabel di atas, buatlah analisis tiap jenis alat musik dalam orchestra dengan memperhatikan peranan, karakter bunyi, komposisi pemain, bloking tempat duduk dan ballansing dan pertunjukan musik orchestra .

### Konten/Materi

Pertunjukan orkestra

### Indikator Soal

Disajikan tabel pernyataan pertunjukan musik orkestra berdasarkan jenis, fungsi cara memainkan, peserta didik dapat menganalisis pertunjukan musik orkestra.

No.	Jawaban	Skor
42.	String ensemble Wood wind instrument Brass instrument percussion	4
	<b>Total Skor</b>	

## KARTU SOAL

Tahun Pelajaran 2017/2018

Program Studi : IPA/IPS  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya  
 Kelas : Ujian Sekolah (XII)  
 Kurikulum : 2006

Nama Penulis Soal :  
 1. Juanita Pakpahan, S.Mus

Satuan Kerja : SMA

<p><b>Kompetensi Yang Diuji</b>          Menganalisis Kritik pada Karya Seni Tari. Kritik menjadi bagian yang tumbuh secara beriringan untuk meningkatkan proses kreatif</p>	<p><b>Buku Acuan / Referensi:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 2px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 2px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 2px; text-align: center;">√</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: small; margin-top: 5px;"> <span>Pengetahuan/ Pemahaman</span> <span>Aplikasi</span> <span>Penalaran</span> </div>						
<p><b>Konten/Materi</b>          Kritik Tari</p>	<p style="text-align: right;"><b>Deskripsi Soal</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; border: 1px solid black; background-color: #cccccc; text-align: center; padding: 2px;"><b>No. Soal</b></td> <td style="padding: 2px;">42</td> <td style="padding: 2px;">Sebutkan jenis-jenis kritik Seni Tari..</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; background-color: #cccccc; text-align: center; padding: 2px;"><b>Kunci Jawaban</b></td> <td style="padding: 2px;">essay</td> <td style="padding: 2px;"> <p><b>Jawaban :</b></p> <p>A.Pendekatan Formalistik            B.Pendekatan Ekspresivisme            C. Pendekatan Instrumentalistik</p> </td> </tr> </table>	<b>No. Soal</b>	42	Sebutkan jenis-jenis kritik Seni Tari..	<b>Kunci Jawaban</b>	essay	<p><b>Jawaban :</b></p> <p>A.Pendekatan Formalistik            B.Pendekatan Ekspresivisme            C. Pendekatan Instrumentalistik</p>
<b>No. Soal</b>	42	Sebutkan jenis-jenis kritik Seni Tari..					
<b>Kunci Jawaban</b>	essay	<p><b>Jawaban :</b></p> <p>A.Pendekatan Formalistik            B.Pendekatan Ekspresivisme            C. Pendekatan Instrumentalistik</p>					
<p><b>Indikator Soal</b></p> <p>Menyebutkan Jenis-Jenis Kritik dalam Karya seni tari</p>							

**KARTU SOAL**  
Tahun Pelajaran 2017/2018

**Program Studi** : IPA/IPS  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya  
**Kelas** : Ujian Sekolah (XII)  
**Kurikulum** : 2006

**Nama Penulis Soal** :  
1. Juanita Pakpahan, S.Mus

**Satuan Kerja** : SMA

**Kompetensi Yang Diuji**  
Menganalisis Karya Seni Music classic

**Buku Acuan / Referensi:**

Buku seni budaya kelas XII/2

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman	Aplikasi	

**Deskripsi Soal**

**No. Soal**

43

Sebutkan Ciri-ciri Musik Klasik..

**Kunci Jawaban**

essay

**Jawaban** : Penggunaan Dinamik dari keras, menjadi lembut, crescendo dan desresendo  
Adanya perubahan tempo, nada-nada penghias (ornamentik) yang dibatasi dan penggunaan akord 3 nada

**Konten/Materi**

Jenis-jenis music klasik

**Indikator Soal**

Disajikan ciri-ciri satu jenis music klasik. Peserta didik dapat menentukan jenis-jenis music klasik.

**KARTU SOAL**  
Tahun Pelajaran 2017/2018

**Program Studi** : IPA/IPS  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya  
**Kelas** : Ujian Sekolah (XII)  
**Kurikulum** : 2006

**Nama Penulis Soal** :  
1. Juanita Pakpahan, S.Mus

**Satuan Kerja** : SMA

**Kompetensi Yang Diuji**

Menganalisis Karya Music Modern, pengaruh bagi music dunia skrg ini

**Buku Acuan / Referensi:**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pengetahuan/ Penalaran Pemahaman	Aplikasi	

**Deskripsi Soal**

**No. Soal**

44

Apa saja ciri khas Music Modern?..

**Kunci Jawaban**

essay

**Jawaban** : kebebasan berekspresi untuk menentukan bentuk-bentuk baru dari karya yang dilahirkan dengan bantuan peralatan dan instrument music yang lebih bervariasi

**Konten/Materi**

Menyebutkan ciri-ciri *Khas modern*

**Indikator Soal**

menyebutkan ciri khas music Modern

## KARTU SOAL

Tahun Pelajaran 2017/2018

**Program Studi** : IPA/IPS  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya  
**Kelas** : Ujian Sekolah (XII)  
**Kurikulum** : 2006

**Nama Penulis Soal** :  
 1. Juanita Pakpahan, S.Mus

**Kerja** : SMA MAHATMA GANDHI SCHOOL

### Kompetensi Yang Diuji

Memahami teknik menyusun naskah lakon bersumber dari cerita Tradisional

### Buku Acuan / Referensi:

Buku Seni budaya kelas X

Pengetahuan/  
Penalaran  
Pemahaman

Aplikasi

### Deskripsi Soal

#### No. Soal

45

Sebutkan Struktur yang terdapat pada Naskah Lakon...

#### Kunci Jawaban

essay

#### Jawaban :

- Tema
- Karakteristik
- Plot
- Setting
- Nilai keseimbangan

### Konten/Materi

Teknik menyusun naskah lakon bersumber dari cerita Tradisional

### Indikator Soal

Disajikan 5 (lima) pernyataan mengenai teknik menyusun naskah lakon.  
Peserta didik dapat mengidentifikasi teknik naskah lakon bersumber dari cerita Tradisional.

### Analisis Hasil Penilaian Pengetahuan

No.	Nama Peserta Didik	Nilai (PH)	IPK yang Belum Tuntas	IPK yang Telah Tuntas	Tindak Lanjut
1.	Sitesh	86	-	3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5	Pengayaan
2.	Fiona Anabel	74	3.3.1, 3.3.2, 3.3.3	3.3.4, 3.3.5	Remedial

### RUBRIK PENILAIAN KETERAMPILAN

No.	Nama Peserta Didik	Nilai (PH)	IPK yang Belum Tuntas	IPK yang Telah Tuntas	Tindak Lanjut
1.					
2.					

Keterangan : 4 = SANGAT TRAMPIL, 3 = TRAMPIL, 2 = CUKUP TRAMPIL, 1= KURANG TRAMPIL